**NIKBAKHSH & OPPITZ – „KATZEN“ – Technical Rider**

**- 2 Headset-Mikros, Funk**

**- Leinwand oder großer Screen** – zentral auf der Bühne zu positionieren. Zuspielquelle ist ein Laptop, wird beigestellt und von den Kabarettisten per Funk-Fernbedienung (USB) gesteuert. Laptop verfügt über **USB-C/Thunderbolt** Schnittstellen, Adapter auf **HDMI &** **USB 3.0** ist vorhanden.

**- Beschallung** – **der Ton des Laptops muss ebenfalls ausgespielt werden (z.B. via HDMI oder über Kopfhörer-Ausgang – Miniklinke) → Ton bleibt immer offen**, Laptop spielt grundsätzlich nur aus, wenn auch tatsächlich etwas zu hören sein soll.

**- 2 Stehtische:** links und rechts der Leinwand/ des Screens platziert, tendenziell weiter vorne zur Bühnenkante. Auf einem der Stehtische wird der Laptop, offen für das Publikum zu sehen, platziert.

Zwischen den Stehtischen, vor Leinwand/Screen, Spielfläche der Kabarettisten.

**- Stromversorgung Laptop** zu linkem Stehtisch (aus Zuschauer-Richtung)

***ACHTUNG: Auch bei Fernsehaufzeichnungen oder Streaming ohne Zuseher müssen Bild und Ton offen ausgespielt werden, da die Kabarettisten direkt auf den Inhalt Bezug nehmen.***